

СОГЛАСОВАНО:

на заседании Педагогического совета
МБУДО «ДХШ им.М.В.Тельтевской»

Протокол № 1 от 30 . 08 . 2013 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ №101-а от 30 . 08 . 2013 г.

Директор МБУДО

«ДХШ им.М.В.Тельтевской»

Н.В.Правдина



СОГЛАСОВАНО:

решением родительского собрания
Протокол №1 от 30 . 08 . 2013 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
об организации текущего контроля
успеваемости и порядке проведения
промежуточной аттестации учащихся
МБУДО «ДХШ им.М.В.Тельтевской»**

г. Саратов

I. Общие положения.

- 1.1. МОУДОД «ДХШ им. М.В.Тельтевской» осуществляет текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию учащихся в соответствии с Уставом, требованиями Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и настоящим Положением.
- 1.2. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:
 - систематичность;
 - учет индивидуальных особенностей обучающихся;
 - коллегиальность (для проведения промежуточной аттестации учащихся).
- 1.3. Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.
- 1.4. Промежуточная аттестация определяет уровень и успешность развития учащегося, и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.
- 1.5. Система оценок успеваемости учащихся:
 - дифференцированная система оценок (пятибалльная);
 - словесная система оценок;
 - зачетная (недифференцированная) система оценок (зачет, незачет).

II. Формы, порядок и периодичность контроля успеваемости учащихся.

- 1.1.1. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.
- 1.1.2. Текущий контроль осуществляется регулярно (каждый 2-3 урок) в рамках расписания занятий учащегося и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые и годовые оценки.
- 1.1.3. Оценки текущего контроля успеваемости учащегося вносятся в журнал учета успеваемости и посещаемости, в дневник учащегося и в общешкольную ведомость (четвертные, полугодовые и годовые оценки).
- 1.1.4. Четвертные и полугодовые оценки выставляются по результатам текущего контроля успеваемости учащегося в течение четверти или полугодия (среднеарифметический балл), если учащийся посетил не менее 50% учебных занятий. Вопрос об аттестации учащихся, пропустивших более 50% занятий, выносится на рассмотрение педагогического совета.

1.1.5. Годовая оценка, выставляется на основании:

- четвертных (полугодовых) оценок;
- оценки за выступление на переводном зачете, контрольном уроке или переводном экзамене;
- совокупность результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года.

1.2.1. Формами промежуточной аттестации учащихся являются:

- зачет (недифференцированный, дифференцированный);
- переводной зачет (дифференцированный);
- академический концерт;
- контрольное прослушивание;
- контрольный урок;
- переводной экзамен (устный и письменный) (приложение 1).

1.2.2. Зачеты проводятся в течение учебного года и предполагают публичное исполнение академической программы (или части её) в присутствии комиссии. Зачеты могут быть дифференцированные и недифференцированные (в зависимости от применяемой системы оценок) с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

1.2.3. Переводной зачет проводится в конце учебного года с исполнением полной учебной программы, определяет успешность освоения образовательной программы данного года обучения. Переводной зачет проводится с применением дифференцированной системы оценок, предполагает обязательное методическое обсуждение.

1.2.4. Академический концерт предполагает те же требования, что и зачеты (публичное исполнение учебной программы или её части в присутствии комиссии) и носит открытый характер (с присутствием других учащихся, слушателей, родителей).

1.2.5. Контрольные прослушивания направлены на выявление знаний, умений и навыков, учащихся по определенным видам работы, не требующим публичного исполнения и концертной готовности: проверка технического продвижения, проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации, проверка степени готовности учащихся к городским фестивалям, конкурсам и т.д. Контрольные прослушивания проводятся в присутствии комиссии, включают в себя элементы беседы с учащимися и предполагают обязательные методические обсуждения рекомендательного характера с применением систем оценок по выбору.

1.2.6. Для выявления знаний, умений и навыков, учащихся по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий, проводятся контрольные уроки. Контрольные уроки проводятся в конце четверти преподавателем, ведущим данный предмет (с обязательным применением дифференцированной системы оценок).

1.2.7. Переводной экзамен (устный) по билетам предполагает ответы на вопросы, сформулированные в билетах и выполнение предложенных

практических заданий. Переводной экзамен (письменный) включает написание практической работы.

- 1.2.8. Для форм промежуточной аттестации, определяющих уровень и успешность развития обучаемого (зачеты, прослушивания) применяется методическое обсуждение без выставления оценки или зачетная система оценок. Для форм промежуточной аттестации, определяющих конечные результаты этапа обучения (зачеты, экзамены, академические концерты) применяется дифференцированная система оценок с методическим обсуждением.
- 1.2.9. Оценки промежуточной аттестации учащихся вносятся в книгу академических концертов, в индивидуальный план учащегося, дневник учащегося. Оценка по переводному экзамену вносится в общешкольную ведомость, экзаменационные листы (групповые занятия).

III. Права учащихся.

- 3.1. От промежуточной аттестации могут быть освобождены или частично освобождены учащиеся:
- лауреаты и дипломанты различных конкурсов, участники городских и областных фестивалей;
 - участники юбилейных концертов школы, городских мероприятий;
 - имеющие на момент аттестации медицинскую справку о болезни (при условии положительной успеваемости по предмету);
 - прошедшие или направляющиеся на санаторное лечение на момент прохождения промежуточной аттестации (при условии положительной успеваемости).
- 3.2. Учащемуся, заболевшему в период промежуточной аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные школой.
- 3.3. Учащиеся, имеющие неудовлетворительные годовые оценки по учебному предмету, должны пройти промежуточную аттестацию по данному предмету.
- 3.4. Учащиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся в следующий класс.

Учащиеся, не освоившие программу учебного года и имеющие академическую задолженность по двум предметам, остаются на повторное обучение в том же классе, либо по решению педагогического совета отчисляются из школы.

Основания и порядок отчисления учащихся из школы определяется Уставом школы.

IV. Экзаменационные комиссии.

- 4.1. Списки экзаменационных комиссий, принимающих промежуточную аттестацию по итогам учебного года и даты контроля, принимаются на педагогическом совете и утверждаются приказом директора

школы до 10 мая. Срок проведения промежуточной аттестации по итогам учебного года – с 15 по 31 мая.

- 4.2. Экзаменационная комиссия состоит из 2-х и более преподавателей, включает присутствие одного или более представителей администрации школы.
- 4.3. Анализ соответствия знаний, умений и практических навыков, учащихся требованиям образовательных программ при проведении промежуточной аттестации выносится экзаменационной комиссией на итоговый педагогический совет.

**ТРЕБОВАНИЯ
к переводному экзамену по предмету сольфеджио**

5 класс

1. Теория (вопросы по адаптированной программе)
2. Пение гаммы, в ней интонирование тритонов, аккордовых и интервальных последовательностей.
3. Пение интервалов и аккордов от звука.
4. Сольфеджирование выученных мелодий наизусть
5. Чтение с листа
6. Пение 2-х голосного примера
7. Слуховой анализ
8. Группировка
9. Диктант средней трудности в тональностях до 4-х знаков (мажор и 3 вида минора).

Размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8. Ритмические группы: пройденные.

**ТРЕБОВАНИЯ
к переводному экзамену
по предмету музыкальный инструмент - фортепиано**

5 класс

Полифоническое произведение, произведение крупной формы, пьеса. Сложность произведений соответствует требованиям адаптированной программы по музыкальному инструменту (фортепиано).

**ТРЕБОВАНИЯ
к переводному экзамену
по предмету музыкальный инструмент – аккордеон**

5 класс

Полифоническое произведение, произведение крупной формы, пьеса. Сложность произведений соответствует требованиям адаптированной программы по музыкальному предмету (аккордеон, баян).

ТРЕБОВАНИЯ
к дифференциированному переводному зачету по предмету
музыкальный инструмент – фортепиано

1 класс – 2 разнохарактерные пьесы.

2 класс – 2 разнохарактерные пьесы, в т.ч. одна с элементами полифонии.

3, 4, 6 классы – полифоническое произведение, произведение крупной формы, пьеса.

Сложность произведений соответствует требованиям адаптированной программы по музыкальному инструменту (фортепиано).

ТРЕБОВАНИЯ
к дифференциированному переводному зачету по предмету
музыкальный инструмент – аккордеон

1 класс – 2 разнохарактерные пьесы

2 класс – 2 разнохарактерные пьесы

3, 4, 6 классы – полифоническое произведение, произведение крупной формы, пьеса.

Сложность произведений соответствует требованиям адаптированной программы по музыкальному предмету (аккордеон).

Прощено и пронумеровано
Директор ДХШ  Правдин Н.В.

